

CST Mastery

Um recurso de Aprendizagem online para terapeutas de CST e SER do Upledger

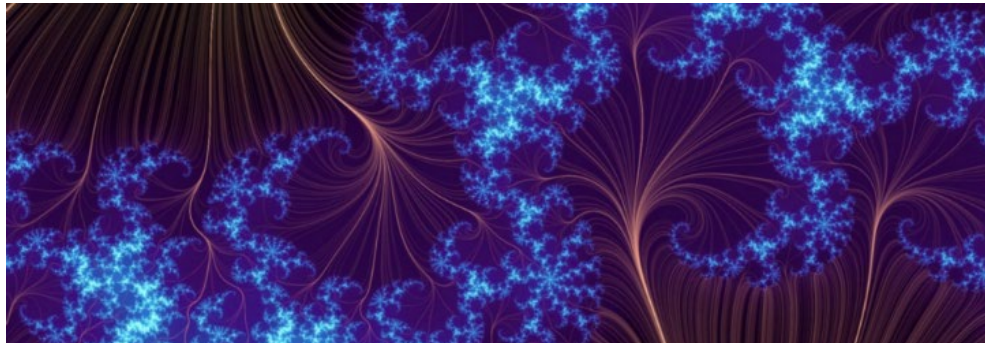


imagem: Fractal Nerves, Piotr Siedlecki, sob licença de domínio público

Anatomia verdadeira versus as nossas próprias imagens. Como é que isso funciona no tratamento?

-Susan Steiner

Caros Geeks da Anatomia,

Como praticantes de CST, entendemos que cada sessão será única. Confiamos nas nossas percepções quando nos fundimos e nos unimos com o nosso cliente. Confiamos no conhecimento que os nossos clientes partilham connosco quando lhes pedimos que descrevam a sua experiência com o seu corpo. Estudamos livros de anatomia e temos inúmeras aulas para compreender a anatomia humana. Visualizamos este conhecimento na nossa mente e nas nossas percepções quando fundimos camada a camada com as nossas mãos. Pensamos que somos inteligentes! Ficamos continuamente impressionados com os nossos sucessos e ajudamos muitas pessoas. Obrigada. Obrigada.

Depois algo acontece, como aconteceu comigo recentemente, que desafia toda a minha visão da anatomia. Como é que algo assim pode ocorrer depois de estudar o corpo durante mais de quatro décadas? Será que já terminámos de ser despertados para novas aprendizagens? Claro que não, devemos acolher e celebrar este processo.

Tive a honra de participar na apresentação *The Nerve Tour* de [Gil Hedley, PhD](#), aqui em Providence, Rhode Island. Gil Hedley é o principal anatomista e mestre em dissecação nos Estados Unidos. A palestra de cinco horas com apresentação em PowerPoint dos diapositivos do seu trabalho de dissecação, fundidos com a sua poesia e belas imagens da natureza, mostrou o que realmente existe no corpo físico.

"In our first pass of knowledge, we relate words and pictures to the anatomy. However, there's so many variations in true anatomy."

-Gil Hedley

imagem: wiki commons



“Na nossa primeira passagem de conhecimento, relacionamos palavras e imagens com a anatomia. No entanto, existem muitas variações na verdadeira anatomia.”

-Gil Hedley

Gil explicou como teve de dissecar metodicamente para encontrar um nervo. Seguir um nervo não é como seguir um mapa bidimensional. Os nervos estão integrados na fáscia, nos músculos, na derme, no tecido adiposo e muito mais. Os nervos não andam em linha recta; podem estar paralelos às artérias e cruzarem-se com outros nervos e depois voltarem a ir noutra direcção. Enquanto dissecava, tinha uma equipa de colegas a pesquisarem muitos livros de anatomia, que ofereceram muitas informações variadas para o ajudarem como guia.

Aprendi a apreciar como a anatomia está toda interligada. Provou que as vias nervosas do tronco cerebral ao plexo e aos dedos dos pés, não são as mesmas em cada pessoa.



imagem: [dreamstime.com](https://www.dreamstime.com/)

“Há uma continuidade e uma relação de tudo isto no corpo. Existe uma conexão com tudo. “

-Gil Hedley

Quer esteja a trabalhar com CST ou manipulação visceral, por vezes temos uma abordagem global ao nosso toque e, por vezes, uma abordagem muito específica, semelhante a um laser. A metáfora pergunta, quando trata o jardim inteiro ou quando se foca numa parte específica de uma flor? Os nossos meros cérebros mortais gostam de incorporar esta especificidade e um conhecimento mais amplo.



image: [dreamstime.com](https://www.dreamstime.com/)

Existe um paradoxo interessante na mestria da CST. Com o nosso profundo conhecimento de anatomia, por vezes sentimos que sabemos o que é melhor para os nossos clientes. Este conhecimento de anatomia é uma base. Contudo, quando voltamos a ouvir, fundir e integrar, o nosso conhecimento anatómico é imagético. As imagens são imaginação. A imaginação é criatividade. A criatividade permite-nos entrar num estado cerebral alfa. O estado alfa acalma a mente pensante e abre a energia do coração. Assim a relação com o nosso cliente é potenciada com maiores possibilidades de cura.

Esteja em relacionamento com todo o corpo. Abra o seu coração. Conhecer as suas intenções ao conectar-se ao corpo de um cliente é apoiá-lo para o seu bem maior. Seja gentil consigo se não souber todas as informações, porque estamos a perceber que nunca saberemos.



*Hold your good practice dearly,
and the stories you tell about them very lightly.*

-Gil Hedley

image: dreamstime.com

“Mantenha as suas boas práticas, com carinho, e as histórias que conta sobre elas com muita leveza.”

-Gil Hedley



O sistema nervoso é único. Esteja em relacionamento com o corpo.

Aprecie a,

A handwritten signature in cursive script that reads "Susan".

Susan Steiner, OTR/L CST-D

www.susansteiner.com

Entrevista com Gil Hedley

Qual foi a sua visão mais surpreendente através do seu trabalho?

Não existem “partes” nos nossos corpos. É possível perceber as diferentes texturas sem as confundir serem a matéria de entidades distintas. Tudo é realmente contínuo. E a aplicação dessa percepção pode ser estendida para além dos limites convencionais de “um corpo” para um relacionamento em geral. Podemos negar ou perder as conexões e mesmo assim estamos em relacionamento!



[Link para a entrevista com Rachel Scott](#)



Gil Hedley está actualmente a viajar pelos EUA para 110 cidades oferecendo a apresentação *The Nerve Tour* durante 2024. Muitos de vocês certamente já tiveram o prazer de testemunhar esta incrível apresentação. Para quem está nos fusos horários da Europa e da Austrália, haverá uma transmissão em directo, na qual qualquer pessoa se pode inscrever. Para mais informações sobre o programa, incluindo cidades e transmissão em directo, utilize este link.

<https://www.gilhedley.com/thenervetourdates>

Explore também o seu website para obter inúmeros vídeos gratuitos e muito mais.

Para obter desconto, inscreva-se através do link IAHE

<https://www.barralinstitute.com/lp/nerve-tour.php>



Prima nos links abaixo para rever as newsletters anteriores

[Encontrando sabedoria nas camadas, junho 2024](#)

[O que é a confiança?, março 2024](#)

[A Beleza de Viajarmos Juntos, dezembro 2023](#)

[Caminhando com os pensamentos, setembro 2023](#)

[Estou fascinada - tudo correu perfeitamente, junho 2023](#)



[IAHE Online Learning Opportunities](#)

Look for the free In Touch series with IAHP. [LINK](#)

IAHE is offering many other online classes and review programs. Click below for more info.

[LINK](#)



The Body Tells the Story

– Susan Steiner

[Link to Article](#)

[Take your practice to the next level -](#)

[Join the CST Mastery international community!](#)

[Learn more about CST Mastery.](#)

Social Media Resources

[Website - Portugal](#)

[Website - Brasil](#)

[Facebook Brasil](#)

[Upledger Institute International Facebook](#) (Inglês)

[UpledgerAlumni - sponsored by Eric Moya](#) (Inglês)

[Visit CSTMastery.com](https://www.CSTMastery.com)

© 2024 CST Mastery. Todos os direitos reservados.

A reprodução e distribuição de texto ou vídeo sem permissão por escrito é proibida.

Mockingbird Design



Try email marketing for free today!